

Gaan!

Vandaag

Steven Seagal is het onderwerp van de eerste tentoonstelling in het Film Museum Leiden. Dit pop-up museum is onderdeel van de Red Carpet Lounge in het voormalige kantoorpand van ABN Amro aan de Stationsweg in Leiden. Er is hier ook ruimte om films te vertonen. Dat gebeurt vandaag voor de eerste keer. Er worden twee films van Steven Seagal gedraaid. Om 18.00 uur is eerst de film 'Under Siege' te zien. Daarna volgt 'Under Siege 2: Dark Territory'. De toegang is gratis. De Red Carpet Lounge is te vinden aan de Stationsweg 31-33 in Leiden.



Steven Seagal in een actiefilm. FOTO ANP

Morgen

The Stream treedt morgenavond op in het openluchttheater in de Leidse Hout. De band van Jan Stroomer speelt integraal het album 'Sweet Sally, Sad Departure'. Deze plaat met twaalf orkestrale popsongs is eerder dit jaar in Scheltema gepresenteerd met een vergelijkbare liveshow. Maar nu dus - als het weer meewerkt - in de buitenlucht. De voorstelling begint zaterdag bij muziekent De Waterlelie, bij het theehuis. Dance Company The Kitchen speelt daar om 20.30 uur de voorstelling 'Noise'. Aansluitend loopt het publiek naar het openluchttheater voor The Stream.

Leiden krijgt eigen horrorfestival

Theo de With

Leiden * Een hele avond griezelen? Dat kan op vrijdag 28 september tijdens een nieuw filmfestival in Leiden: The Nightmare Before Halloween. Het eendaagse festival vindt plaats in bioscoop Lido aan de Steenstraat. Het begint al in de middag en gaat door tot diep in de nacht.

Het programma begint met de film 'The Nightmare before Christmas' van regisseur Tim Burton. Die is nog geschikt voor de hele familie, maar daarna komen de echt enge films tevoorschijn. Zo worden klassiekers als 'Dawn of the dead' vertoond.

Ook zijn er recente horrorfilms te zien die de Nederlandse bioscopen nooit hebben gehaald, zoals 'The

Witch' en 'Hounds of love'. Verder is er 's avonds een exclusieve voorpremière van 'Mandy', een psychedelische horrorfilm met Nicolas Cage. Naast het hoofdprogramma met acht films zullen er ook enkele gasten acte de présence geven. Hierover wordt binnenkort meer bekendgemaakt. De kaartverkoop voor het horrorfestival is inmiddels begonnen.

Jeugdtheaterhuis naar Oegstgeest

Oegstgeest * Het Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland opent een nieuwe leslocatie in Oegstgeest. Op woensdagmiddag wordt er komend jaar toneellessen gegeven op de Montessorischool. Het Jeugdtheaterhuis geeft op diverse plekken in de provincie theaterlessen aan kinderen, onder meer in Leiden en Alphen aan

den Rijn. De komende tijd zijn overall open lessen. In Leiden zijn die op woensdag 12 en zaterdag 15 september in de Stadsgehoorzaal. Op zaterdag 8 september zijn er open lessen in het Alphense Parktheater. Oegstgeest volgt op woensdag 12 september met open lessen in de Montessorischool.

Voormalige rooms-katholieke leeszaal naast Lodewijkskerk open tijdens Monumentendagen

Bibliotheek wordt babyhuis



Theo de With
t.de.with@hollandmediacombinatie.nl

Leiden * Het thema van Open Monumentendagen is dit jaar 'In Europa'. In aanloop naar 8 en 9 september publiceert het Leidsch Dagblad een aantal verhalen over opengestelde monumenten. Vandaag: de rooms-katholieke bibliotheek aan het Steenschuur. Wilbert Hettinga herinnert zich de bibliotheek nog goed. „Er werkten twee dames van middelbare leeftijd. Zij hielden nauwlettend in de gaten of je geen boek leende, waarvoor je nog te jong was. Ik heb als jongen van 10 wel eens geprobeerd een boek voor 12+ te lenen, maar daar staken ze een stokje voor. Ze waren heel streng.” Het pand Steenschuur 17 staat pal naast de Lodewijkskerk. Het is in de achttiende eeuw als woonhuis gebouwd. In de Tweede Wereldoorlog is het huis per legaat aan de parochie geschonken. Die verbouwde het tot rooms-katholieke bibliotheek en leeszaal. „Nee, ik denk niet dat ze boeken van Jan Wolkers in de collectie hadden”, lacht Hettinga. „Maar ik leende er wel spannende jongensboeken.”

Sporen

De sporen van de bibliotheek die in de jaren zeventig werd opgedoekt, zijn nog zichtbaar. Vanuit de entreehal leidt een kleine trap naar beneden. Hier stonden vroeger de boeken. Er is langs drie muren zelfs een galerij gemaakt, waar ook boekenkasten waren opgesteld. „Die galerij willen we aan twee kanten verwijderen”, zegt Dennis van Veen. Hij is namens architectenbureau Veldman Rietbroek Smit bij de restauratie van dit pand betrokken. „Deze ruimte wordt straks door de parochie gebruikt voor lezingen, catechese en een kopje koffie na de dienst. Daarom is het belangrijk dat de inrichting duidelijker wordt. Op die ene overgebleven galerij kunnen mensen luisteren naar een spreker of naar een film kijken.” De begane grond van Rapenburg 17



IN EUROPA
OPEN MONUMENTEN
DAGEN LEIDEN



blijft in gebruik bij de parochie voor kerkelijke activiteiten. De rest van het gebouw krijgt een totaal andere functie: als babyhuis. „Het is een behoorlijke puzzel”, zegt Van Veen. „Er moeten heel veel kamers in dit pand worden gecreëerd.” Een babyhuis is bedoeld voor jonge moeders in de laatste fase van hun zwangerschap of als ze net beval-

len zijn. Zij worden begeleid om hun leven weer op de rit te krijgen. „Het leek ons een mooie en zinvolle bestemming voor dit leegstaande pand”, zegt Wilbert Hettinga, die zich namens de parochie met gebouwenbeheer bezighoudt.

Discussie

Deze nieuwe functie was volgens hem geen punt van discussie in de parochie. „Als kerk moeten we midden in de maatschappij staan en ook oog hebben voor mensen die het minder goed hebben dan wij”, aldus Hettinga. Het babyhuis aan het Steenschuur

beslaat drie verdiepingen met in totaal plek voor tien moeders. Op de eerste etage komen vrouwen die onlangs bevallen zijn. De tweede etage is voor moeders die worden voorbereid op hun zelfstandigheid. De zolderverdieping krijgt twee appartementen, waar twee vrouwen al redelijk zelfstandig kunnen wonen.

Dennis van Veen heeft in zijn ontwerp met alle wensen rekening gehouden. „Behalve een woonplek voor tien moeders moet er ook ruimte zijn om te koken, te wassen en een kantoorje. Als bureau hebben wij veel ervaring met restaura-

tieprojecten, maar hier moeten we toch een aantal forse ingrepen doen. Bijzondere elementen als de gevel, de plafonds en de schouwen blijven natuurlijk zoveel mogelijk intact.” Hettinga en Van Veen hopen dat de verbouwing aan het einde van dit jaar kan beginnen. Ze denken dat de klus een jaar vergt. Hettinga: „Ik hoop hier in december 2019 een kerstboom op te tuigen.”

De Open Monumentendagen zijn op zaterdag 8 en zondag 9 september. Meer informatie is te vinden op openmonumentendagenleiden.nl.

FOTO HIELCO KUIPERS